

BÂB-I ÂSAFÎ

DEFTERHÂNE-İ ÂMİRE DEFTERLERİ

DEFTER NO:

A.{DFE.d 0438

3

نہایت
 صاحب المملکات
 در سال ۱۲۰۹
 مایه مروری
 ۱۲۰۹

سفر الی اقلیای بغداد
 صاحب المملکات
 در سال ۱۲۰۹
 مایه مروری
 ۱۲۰۹

نہایت
 صاحب المملکات
 در سال ۱۲۰۹
 مایه مروری
 ۱۲۰۹

نہایت
 صاحب المملکات
 در سال ۱۲۰۹
 مایه مروری
 ۱۲۰۹

BAŞBAKANLIK
 OSMANLI
 ARŞIVI

-2-

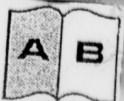
۹

سلاطین و ملوک
 در سال ۱۲۰۹
 مایه مروری
 ۱۲۰۹

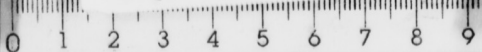
صاحب المملکات
 در سال ۱۲۰۹
 مایه مروری
 ۱۲۰۹

نہایت
 صاحب المملکات
 در سال ۱۲۰۹
 مایه مروری
 ۱۲۰۹

نہایت
 صاحب المملکات
 در سال ۱۲۰۹
 مایه مروری
 ۱۲۰۹



A.{DFE.d 0438



5

حاجی زینعلی
 در اول ماه ذی القعدة
 در شهر کاشان
 در روز پنجشنبه
 در سال ۱۲۷۸
 در ماه ذی القعدة
 در روز پنجشنبه
 در سال ۱۲۷۸

حاجی زینعلی
 در اول ماه ذی القعدة
 در شهر کاشان
 در روز پنجشنبه
 در سال ۱۲۷۸
 در ماه ذی القعدة
 در روز پنجشنبه
 در سال ۱۲۷۸

حاجی زینعلی
 در اول ماه ذی القعدة
 در شهر کاشان
 در روز پنجشنبه
 در سال ۱۲۷۸
 در ماه ذی القعدة
 در روز پنجشنبه
 در سال ۱۲۷۸

حاجی زینعلی
 در اول ماه ذی القعدة
 در شهر کاشان
 در روز پنجشنبه
 در سال ۱۲۷۸
 در ماه ذی القعدة
 در روز پنجشنبه
 در سال ۱۲۷۸

حاجی زینعلی
 در اول ماه ذی القعدة
 در شهر کاشان
 در روز پنجشنبه
 در سال ۱۲۷۸
 در ماه ذی القعدة
 در روز پنجشنبه
 در سال ۱۲۷۸

-۹-

حاجی زینعلی
 در اول ماه ذی القعدة
 در شهر کاشان
 در روز پنجشنبه
 در سال ۱۲۷۸
 در ماه ذی القعدة
 در روز پنجشنبه
 در سال ۱۲۷۸

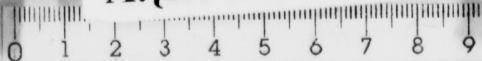
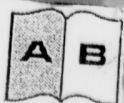
حاجی زینعلی
 در اول ماه ذی القعدة
 در شهر کاشان
 در روز پنجشنبه
 در سال ۱۲۷۸
 در ماه ذی القعدة
 در روز پنجشنبه
 در سال ۱۲۷۸

حاجی زینعلی
 در اول ماه ذی القعدة
 در شهر کاشان
 در روز پنجشنبه
 در سال ۱۲۷۸
 در ماه ذی القعدة
 در روز پنجشنبه
 در سال ۱۲۷۸

حاجی زینعلی
 در اول ماه ذی القعدة
 در شهر کاشان
 در روز پنجشنبه
 در سال ۱۲۷۸
 در ماه ذی القعدة
 در روز پنجشنبه
 در سال ۱۲۷۸

OSMANLI ARŞIVI

A.{DFE.d 0438



9

Handwritten notes in Urdu script, including the word "عقار" (Aqar) and some illegible scribbles.

۱۹۶۶
 ۱۹۶۷
 ۱۹۶۸

۱۵۹۶
 ۵۶۵۹
 ۱۲۰۰

9709

Handwritten notes in Urdu script, including the word "کتاب" (Kitab) and the number "۲۹۹".

BAŞBAKANLIK
CUMHURİYET
KURUMU

8.

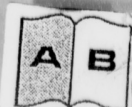
۱۲۱۴
 ۱۲۱۵
 ۱۲۱۶
 ۱۲۱۷
 ۱۲۱۸
 ۱۲۱۹
 ۱۲۲۰
 ۱۲۲۱
 ۱۲۲۲
 ۱۲۲۳
 ۱۲۲۴
 ۱۲۲۵
 ۱۲۲۶
 ۱۲۲۷
 ۱۲۲۸
 ۱۲۲۹
 ۱۲۳۰
 ۱۲۳۱
 ۱۲۳۲
 ۱۲۳۳
 ۱۲۳۴
 ۱۲۳۵
 ۱۲۳۶
 ۱۲۳۷
 ۱۲۳۸
 ۱۲۳۹
 ۱۲۴۰
 ۱۲۴۱
 ۱۲۴۲
 ۱۲۴۳
 ۱۲۴۴
 ۱۲۴۵
 ۱۲۴۶
 ۱۲۴۷
 ۱۲۴۸
 ۱۲۴۹
 ۱۲۵۰
 ۱۲۵۱
 ۱۲۵۲
 ۱۲۵۳
 ۱۲۵۴
 ۱۲۵۵
 ۱۲۵۶
 ۱۲۵۷
 ۱۲۵۸
 ۱۲۵۹
 ۱۲۶۰
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۹
 ۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰
 ۱۵۰۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۰۳
 ۱۵۰۴
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۶
 ۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴
 ۱۵۱۵
 ۱۵۱۶
 ۱۵۱۷
 ۱۵۱۸
 ۱۵۱۹
 ۱۵۲۰
 ۱۵۲۱
 ۱۵۲۲
 ۱۵۲۳
 ۱۵۲۴
 ۱۵۲۵
 ۱۵۲۶
 ۱۵۲۷
 ۱۵۲۸

۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸
 ۴۹۹
 ۵۰۰
 ۵۰۱
 ۵۰۲
 ۵۰۳
 ۵۰۴
 ۵۰۵
 ۵۰۶
 ۵۰۷
 ۵۰۸
 ۵۰۹
 ۵۱۰
 ۵۱۱
 ۵۱۲
 ۵۱۳
 ۵۱۴
 ۵۱۵
 ۵۱۶
 ۵۱۷

A handwritten musical score on a single staff. The notation is in a traditional Persian style, featuring a series of notes and rests connected by a continuous line. The text is written in Persian script, with some words appearing below the staff and others integrated into the notation. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various notes, rests, and clefs. There are some markings above the staff, possibly indicating fingerings or breath marks. The handwriting is in a cursive style.

٩
 من
 لهما
 ١٤٤
 ١٤٤٠



A.{DFE.d 0438



11

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various notes, rests, and clefs. There are some markings above the staff, possibly indicating fingerings or breath marks. The handwriting is in a cursive style.

Handwritten musical notation on a staff. The notation includes various notes, rests, and a double bar line. There are also some handwritten markings below the staff, including a large '2' and some illegible text.

۱۶۹۵
 ۱۶۹۰
 ۱۶۸۵
 ۱۶۸۰
 ۱۶۷۵
 ۱۶۷۰
 ۱۶۶۵
 ۱۶۶۰
 ۱۶۵۵
 ۱۶۵۰
 ۱۶۴۵
 ۱۶۴۰
 ۱۶۳۵
 ۱۶۳۰
 ۱۶۲۵
 ۱۶۲۰
 ۱۶۱۵
 ۱۶۱۰
 ۱۶۰۵
 ۱۶۰۰
 ۱۵۹۵
 ۱۵۹۰
 ۱۵۸۵
 ۱۵۸۰
 ۱۵۷۵
 ۱۵۷۰
 ۱۵۶۵
 ۱۵۶۰
 ۱۵۵۵
 ۱۵۵۰
 ۱۵۴۵
 ۱۵۴۰
 ۱۵۳۵
 ۱۵۳۰
 ۱۵۲۵
 ۱۵۲۰
 ۱۵۱۵
 ۱۵۱۰
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۰
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۰
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۰
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۰
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۰
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۰
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۰
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۰
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۰
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۰
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۰
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۰
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۰
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۰
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۰
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۰
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۰
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۰
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۰
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۰
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۰
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۰
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۰
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۰
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۰
 ۱۲۵۵
 ۱۲۵۰
 ۱۲۴۵
 ۱۲۴۰
 ۱۲۳۵
 ۱۲۳۰
 ۱۲۲۵
 ۱۲۲۰
 ۱۲۱۵
 ۱۲۱۰
 ۱۲۰۵
 ۱۲۰۰
 ۱۱۹۵
 ۱۱۹۰
 ۱۱۸۵
 ۱۱۸۰
 ۱۱۷۵
 ۱۱۷۰
 ۱۱۶۵
 ۱۱۶۰
 ۱۱۵۵
 ۱۱۵۰
 ۱۱۴۵
 ۱۱۴۰
 ۱۱۳۵
 ۱۱۳۰
 ۱۱۲۵
 ۱۱۲۰
 ۱۱۱۵
 ۱۱۱۰
 ۱۱۰۵
 ۱۱۰۰
 ۱۰۹۵
 ۱۰۹۰
 ۱۰۸۵
 ۱۰۸۰
 ۱۰۷۵
 ۱۰۷۰
 ۱۰۶۵
 ۱۰۶۰
 ۱۰۵۵
 ۱۰۵۰
 ۱۰۴۵
 ۱۰۴۰
 ۱۰۳۵
 ۱۰۳۰
 ۱۰۲۵
 ۱۰۲۰
 ۱۰۱۵
 ۱۰۱۰
 ۱۰۰۵
 ۱۰۰۰
 ۹۹۵
 ۹۹۰
 ۹۸۵
 ۹۸۰
 ۹۷۵
 ۹۷۰
 ۹۶۵
 ۹۶۰
 ۹۵۵
 ۹۵۰
 ۹۴۵
 ۹۴۰
 ۹۳۵
 ۹۳۰
 ۹۲۵
 ۹۲۰
 ۹۱۵
 ۹۱۰
 ۹۰۵
 ۹۰۰
 ۸۹۵
 ۸۹۰
 ۸۸۵
 ۸۸۰
 ۸۷۵
 ۸۷۰
 ۸۶۵
 ۸۶۰
 ۸۵۵
 ۸۵۰
 ۸۴۵
 ۸۴۰
 ۸۳۵
 ۸۳۰
 ۸۲۵
 ۸۲۰
 ۸۱۵
 ۸۱۰
 ۸۰۵
 ۸۰۰
 ۷۹۵
 ۷۹۰
 ۷۸۵
 ۷۸۰
 ۷۷۵
 ۷۷۰
 ۷۶۵
 ۷۶۰
 ۷۵۵
 ۷۵۰
 ۷۴۵
 ۷۴۰
 ۷۳۵
 ۷۳۰
 ۷۲۵
 ۷۲۰
 ۷۱۵
 ۷۱۰
 ۷۰۵
 ۷۰۰
 ۶۹۵
 ۶۹۰
 ۶۸۵
 ۶۸۰
 ۶۷۵
 ۶۷۰
 ۶۶۵
 ۶۶۰
 ۶۵۵
 ۶۵۰
 ۶۴۵
 ۶۴۰
 ۶۳۵
 ۶۳۰
 ۶۲۵
 ۶۲۰
 ۶۱۵
 ۶۱۰
 ۶۰۵
 ۶۰۰
 ۵۹۵
 ۵۹۰
 ۵۸۵
 ۵۸۰
 ۵۷۵
 ۵۷۰
 ۵۶۵
 ۵۶۰
 ۵۵۵
 ۵۵۰
 ۵۴۵
 ۵۴۰
 ۵۳۵
 ۵۳۰
 ۵۲۵
 ۵۲۰
 ۵۱۵
 ۵۱۰
 ۵۰۵
 ۵۰۰
 ۴۹۵
 ۴۹۰
 ۴۸۵
 ۴۸۰
 ۴۷۵
 ۴۷۰
 ۴۶۵
 ۴۶۰
 ۴۵۵
 ۴۵۰
 ۴۴۵
 ۴۴۰
 ۴۳۵
 ۴۳۰
 ۴۲۵
 ۴۲۰
 ۴۱۵
 ۴۱۰
 ۴۰۵
 ۴۰۰
 ۳۹۵
 ۳۹۰
 ۳۸۵
 ۳۸۰
 ۳۷۵
 ۳۷۰
 ۳۶۵
 ۳۶۰
 ۳۵۵
 ۳۵۰
 ۳۴۵
 ۳۴۰
 ۳۳۵
 ۳۳۰
 ۳۲۵
 ۳۲۰
 ۳۱۵
 ۳۱۰
 ۳۰۵
 ۳۰۰
 ۲۹۵
 ۲۹۰
 ۲۸۵
 ۲۸۰
 ۲۷۵
 ۲۷۰
 ۲۶۵
 ۲۶۰
 ۲۵۵
 ۲۵۰
 ۲۴۵
 ۲۴۰
 ۲۳۵
 ۲۳۰
 ۲۲۵
 ۲۲۰
 ۲۱۵
 ۲۱۰
 ۲۰۵
 ۲۰۰
 ۱۹۵
 ۱۹۰
 ۱۸۵
 ۱۸۰
 ۱۷۵
 ۱۷۰
 ۱۶۵
 ۱۶۰
 ۱۵۵
 ۱۵۰
 ۱۴۵
 ۱۴۰
 ۱۳۵
 ۱۳۰
 ۱۲۵
 ۱۲۰
 ۱۱۵
 ۱۱۰
 ۱۰۵
 ۱۰۰
 ۹۵
 ۹۰
 ۸۵
 ۸۰
 ۷۵
 ۷۰
 ۶۵
 ۶۰
 ۵۵
 ۵۰
 ۴۵
 ۴۰
 ۳۵
 ۳۰
 ۲۵
 ۲۰
 ۱۵
 ۱۰
 ۵
 ۰

Handwritten notes and calculations on lined paper. The text includes:

- Handwritten numbers: 179, 1195, 1195.
- Handwritten text: "Handwritten text in Urdu script, possibly a signature or name, followed by a date or time notation." (Note: The text is partially obscured and difficult to decipher due to the handwriting and the presence of a large, dark, irregular mark on the left side of the page.)



 17.00
 11.50
 17.00
 17.00

BASBAKANLIK
OSMANLI
ARŞIVI

10.

۱۹۹
 ۱۳۶۷

[Handwritten signature]

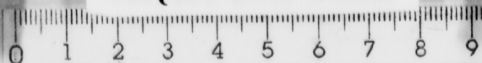
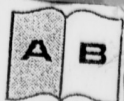
Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, with a date "۱۵۹۶" written below it.

حکومت
عمان
۲۰

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various note heads, stems, and beams, with some notes beamed together. There are also some markings that look like 'x' or 'y' below the staff.

4129A NAD 2 82

A.{DFE.d 0438



15

[Handwritten signature]

Handwritten notes in Urdu script, including a signature and the date 109.

امداد علی محمد بن عبد الله
من قریب

۱۴۵۱
 ۱۴۵۱

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or name, written on a horizontal line. The text is written in a cursive style and includes the word "محمد" (Muhammad) and "عليه السلام" (Alayhi al-Salam).

[illegible]

۱۶۰۰
 ۷۰۰۰
 ۸۶۰۰
 ۱۶۰۰
 ۷۰۰۰
 ۸۶۰۰

- 14 -

تلف

[illegible]

[Handwritten signature]

Handwritten musical notation on a staff. The notation includes various notes, rests, and a large 'Z' mark below the staff.

۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱

[Handwritten notes and scribbles at the bottom of the page, including "1800" and other illegible markings.]

تجربہ کار خانہ عثمانیہ
پہلے در

جہانگیر
مردہ لکھنؤ
۱۶۰۰
۱۶۰۰

الوجه
مردہ لکھنؤ
۱۶۰۰

جہانگیر
مردہ لکھنؤ
۱۶۰۰
۱۶۰۰

جہانگیر
مردہ لکھنؤ
۱۶۰۰

جہانگیر
مردہ لکھنؤ
۱۶۰۰
۱۶۰۰

جہانگیر
مردہ لکھنؤ
۱۶۰۰

جہانگیر
مردہ لکھنؤ
۱۶۰۰
۱۶۰۰

جہانگیر
مردہ لکھنؤ
۱۶۰۰

جہانگیر
مردہ لکھنؤ
۱۶۰۰
۱۶۰۰

جہانگیر
مردہ لکھنؤ
۱۶۰۰

جہانگیر
مردہ لکھنؤ
۱۶۰۰
۱۶۰۰

جہانگیر
مردہ لکھنؤ
۱۶۰۰

جہانگیر
مردہ لکھنؤ
۱۶۰۰
۱۶۰۰

جہانگیر
مردہ لکھنؤ
۱۶۰۰

جہانگیر
مردہ لکھنؤ
۱۶۰۰
۱۶۰۰

جہانگیر
مردہ لکھنؤ
۱۶۰۰

جہانگیر
مردہ لکھنؤ
۱۶۰۰
۱۶۰۰

جہانگیر
مردہ لکھنؤ
۱۶۰۰

جہانگیر
مردہ لکھنؤ
۱۶۰۰
۱۶۰۰

25

Handwritten signature and date: 1946

۱۶۰۰
 ۱۸۰۰
 ۱۹۰۰
 ۲۰۰۰
 ۲۱۰۰
 ۲۲۰۰
 ۲۳۰۰
 ۲۴۰۰
 ۲۵۰۰
 ۲۶۰۰
 ۲۷۰۰
 ۲۸۰۰
 ۲۹۰۰
 ۳۰۰۰
 ۳۱۰۰
 ۳۲۰۰
 ۳۳۰۰
 ۳۴۰۰
 ۳۵۰۰
 ۳۶۰۰
 ۳۷۰۰
 ۳۸۰۰
 ۳۹۰۰
 ۴۰۰۰
 ۴۱۰۰
 ۴۲۰۰
 ۴۳۰۰
 ۴۴۰۰
 ۴۵۰۰
 ۴۶۰۰
 ۴۷۰۰
 ۴۸۰۰
 ۴۹۰۰
 ۵۰۰۰
 ۵۱۰۰
 ۵۲۰۰
 ۵۳۰۰
 ۵۴۰۰
 ۵۵۰۰
 ۵۶۰۰
 ۵۷۰۰
 ۵۸۰۰
 ۵۹۰۰
 ۶۰۰۰
 ۶۱۰۰
 ۶۲۰۰
 ۶۳۰۰
 ۶۴۰۰
 ۶۵۰۰
 ۶۶۰۰
 ۶۷۰۰
 ۶۸۰۰
 ۶۹۰۰
 ۷۰۰۰
 ۷۱۰۰
 ۷۲۰۰
 ۷۳۰۰
 ۷۴۰۰
 ۷۵۰۰
 ۷۶۰۰
 ۷۷۰۰
 ۷۸۰۰
 ۷۹۰۰
 ۸۰۰۰
 ۸۱۰۰
 ۸۲۰۰
 ۸۳۰۰
 ۸۴۰۰
 ۸۵۰۰
 ۸۶۰۰
 ۸۷۰۰
 ۸۸۰۰
 ۸۹۰۰
 ۹۰۰۰
 ۹۱۰۰
 ۹۲۰۰
 ۹۳۰۰
 ۹۴۰۰
 ۹۵۰۰
 ۹۶۰۰
 ۹۷۰۰
 ۹۸۰۰
 ۹۹۰۰
 ۱۰۰۰۰

۹
 جملہ
 مسند کو عتبات
 باب میر
 ۹۸۰
 ۱۴۴
 ۱۵۵

Handwritten notes in Urdu script, including a signature and the date 17/12/1964.

Handwritten musical notation on a staff, featuring various notes and rests, with some text written below the staff.

-24-

Handwritten notes in Urdu script, including the word "مختار" (Mukhtar) and the date "۱۲۶۹".

چون در میان

Handwritten musical notation on a staff, featuring a treble clef and various notes and rests. The text 'چون در میان' is written above the staff.

Handwritten notes in Urdu script, including a large '100' and some illegible text.

۱۴۹۰

۱۴۹۱

۱۴۹۲

۱۴۹۳

۱۴۹۴

۱۴۹۵

۱۴۹۶

۱۴۹۷

۱۴۹۸

۱۴۹۹

۱۵۰۰

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or name, written on a piece of paper with a horizontal line.



قلمش
دستور و دستخط
مرامی قلمش
دولت ایتکه
دوره
سازد
نایب
۱۵۹۰
۱۶۰۰

قلمش
دولت ایتکه
دوره
سازد
نایب
۱۵۹۰
۱۶۰۰

قلمش
دولت ایتکه
دوره
سازد
نایب
۱۵۹۰
۱۶۰۰

قلمش
دولت ایتکه
دوره
سازد
نایب
۱۵۹۰
۱۶۰۰

قلمش
دولت ایتکه
دوره
سازد
نایب
۱۵۹۰
۱۶۰۰

قلمش
دستور و دستخط
مرامی قلمش
دولت ایتکه
دوره
سازد
نایب
۱۵۹۰
۱۶۰۰

قلمش
دولت ایتکه
دوره
سازد
نایب
۱۵۹۰
۱۶۰۰

قلمش
دولت ایتکه
دوره
سازد
نایب
۱۵۹۰
۱۶۰۰

قلمش
دولت ایتکه
دوره
سازد
نایب
۱۵۹۰
۱۶۰۰

قلمش
دولت ایتکه
دوره
سازد
نایب
۱۵۹۰
۱۶۰۰

1230, 1.5 - 1230, 2.12

A.D.F.E'438

Q.S. No = 438

32

بافاضافه در برقی
طریقها و برقی
حکیم کوه

Handwritten notes at the bottom of the page include:

سید احمد علی
۲۱۹

219/1

جولہ اضلاع قلعہ قلعہ

[illegible]~~1505~~

منزلہ خبیلا نغار

۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰

15.4

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

~~2.72~~

12/II/61 32959

Amsterdam



TARİH : 26 / 4 / 2009

DEFTER BİLGİ FORMU (BDA-17-FR-10)			
KOD : A. {DFE.d		GENEL NU : 0438	ÖZEL NU :
BÂB-I ÂSAFÎ DEFTERHÂNE-İ ÂMİRE DEFTERLERİ			
BAŞLANGIÇ TARİHİ :		BİTİŞ TARİHİ :	
ŞEKLİ : Ciltli Ciltsiz Ebrulu Ebrusuz X X		EBADI : 12,5 x 34	
NUMARALAMA USULÜ : Varak Sayfa X		TOPLAM SAYFA SAYISI : Numaralı : 32	
Numaralı boş sayfalar : 1 Mükerrer sayfa numaraları : Ekler : Numarasız boş sayfalar (başta) : Numarasız boş sayfalar (sonda) :			
AÇIKLAMALAR :			

Çekimin Yapıldığı Kamera : Hibrit

Operatör : Kamil ALİM